

音楽人 5,000 人が選ぶ国際音楽賞

「MUSIC AWARDS JAPAN 2025」

全 62 部門の最優秀作品/アーティストを発表

国内最大規模の国際音楽賞「MUSIC AWARDS JAPAN 2025」(MAJ)では、5月21日(水)に開催された Premiere Ceremony、5月22日(木)に開催された Grand Ceremony にて、全 62 部門の最優秀作品/アーティストを発表いたしましたのでお知らせいたします。



【主要 6 部門】

<最優秀楽曲賞>

Bling-Bang-Bang-Born / Creepy Nuts

<最優秀アーティスト賞>

Mrs. GREEN APPLE

<最優秀ニュー・アーティスト賞>

tuki.

<最優秀アルバム賞>

LOVE ALL SERVE ALL / 藤井 風

<Top Global Hit from Japan>

アイドル / YOASOBI

<最優秀アジア楽曲賞>

Supernova / aespa

【楽曲カテゴリー】

<最優秀ジャパニーズソング賞>

Bling-Bang-Bang-Born / Creepy Nuts

<最優秀国内ロック楽曲賞>

SPECIALZ / King Gnu

<最優秀国内ヒップホップ/ラップ楽曲賞>

Bling-Bang-Bang-Born / Creepy Nuts

<最優秀国内R&B/コンテンポラリー楽曲賞>

Automatic / 宇多田ヒカル

<最優秀国内ダンスポップ楽曲賞>

Bling-Bang-Bang-Born / Creepy Nuts

<最優秀国内オルタナティブ楽曲賞>

more than words / 羊文学

<最優秀国内シンガーソングライター楽曲賞>

怪獣の花唄 / Vaundy

<最優秀アイドルカルチャー楽曲賞>

わたしの一番かわいいところ / FRUITS ZIPPER

<最優秀アニメ楽曲賞>

アイドル / YOASOBI

<最優秀演歌・歌謡曲楽曲賞>

紅の蝶 / 山内惠介

<最優秀リバイバル楽曲賞>

ペパーミント・ブルー / 大滝詠一

<最優秀クロスボーダー・コラボレーション楽曲賞>

Feelin' Go(o)d / 藤井 風 / A. G. Cook

<最優秀インストゥルメンタル楽曲賞>

aruarian dance / Nujabes

<最優秀ボーカロイドカルチャー楽曲賞>

千本桜 / 黒うさP

<最優秀ミュージックビデオ賞>

アイドル / YOASOBI

<最優秀ダンスパフォーマンス賞>

オトナブルー / 新しい学校のリーダーズ

<最優秀バイラル楽曲賞>

Bling-Bang-Bang-Born / Creepy Nuts

<Top Japanese Song in Asia>

Lemon / 米津玄師

<Top Japanese Song in Europe>

Bling-Bang-Bang-Born / Creepy Nuts

<Top Japanese Song in North America>

Bling-Bang-Bang-Born / Creepy Nuts

<Top Japanese Song in Latin America>

Bling-Bang-Bang-Born / Creepy Nuts

<ベスト・オブ・リスナーズチョイス：国内楽曲 powered by Spotify>

GOAT / Number_i

【海外楽曲カテゴリー】

<Korean Popular Music 特別賞>

God of Music / SEVENTEEN

<Chinese Popular Music 特別賞>

少管我 / 周深

<Thai Popular Music 特別賞>

ซ่อน(ไม่)หา (Ghost) / Jeff Satur

<Indonesian Popular Music 特別賞>

Bunga Hati / Salma Salsabil

<Vietnamese Popular Music 特別賞>

Tái Sinh / Tùng Dương

<Philippine Popular Music 特別賞>

Raining in Manila / Lola Amour

<最優秀海外ポップス楽曲賞>

APT. / ROSÉ & Bruno Mars

<最優秀海外ロック楽曲賞>

feelslikeimfallinginlove / Coldplay

<最優秀海外ヒップホップ/ラップ楽曲賞>

Not Like Us / Kendrick Lamar

<最優秀海外 R&B/コンテンポラリー楽曲賞>

we can't be friends (wait for your love) / Ariana Grande

<最優秀海外オルタナティブ楽曲賞>

BIRDS OF A FEATHER / Billie Eilish

<最優秀 K-Pop 楽曲賞>

Ditto / NewJeans

<ベスト・オブ・リスナーズチョイス：海外楽曲 powered by Spotify>

Neva Play (feat. RM of BTS) / Megan Thee Stallion

【アルバムカテゴリー】

<最優秀ジャズアルバム賞>

Step Into Paradise -LIVE IN TOKYO- / 矢野顕子、上原ひろみ

<最優秀クラシックアルバム賞>

Opus / 坂本龍一

【アーティストカテゴリー】

<最優秀ジャパニーズソングアーティスト賞>

Mrs. GREEN APPLE

<最優秀国内ロックアーティスト賞>

King Gnu

<最優秀国内ヒップホップ/ラップアーティスト賞>

Creepy Nuts

<最優秀国内 R&B/コンテンポラリーアーティスト賞>

宇多田ヒカル

<最優秀国内ダンスポップアーティスト賞>

新しい学校のリーダーズ

<最優秀国内オルタナティブアーティスト賞>

羊文学

<最優秀国内シンガーソングライター賞>

藤井 風

<最優秀アイドル賞>

Snow Man

<MAJ Timeless Echo>

矢沢永吉

【共創カテゴリー】

<カラオケ特別賞 カラオケ・オブ・ザ・イヤー: J-Pop powered by DAM & JOYSOUND>

ライラック / Mrs. GREEN APPLE

<カラオケ特別賞 カラオケ・オブ・ザ・イヤー: 演歌・歌謡曲 powered by DAM & JOYSOUND>

昭和かたぎ / 天童よしみ

<リクエスト特別賞 推し活リクエスト・アーティスト・オブ・ザ・イヤー powered by USEN>

Number_i

<クリエイター特別賞 Song of the Year for Creators presented by JASRAC>

Ayase 「アイドル」 / YOASOBI

【ライブカテゴリー】

<ラージェスト・ライブ・オーディエンス賞>

WEST.

【アライアンスカテゴリー】

<ミュージックテック功労賞>

一般社団法人音楽電子事業協会

【ミュージックテックカテゴリー】

<ラジオ特別賞 Best Radio-Break Song >

愛が一層メロウ / 離婚伝説

<最優秀ダンス・エレクトロニック楽曲賞 in association with JDDA>

エジソン / 水曜日のカンパネラ

<最優秀 DJ 賞 in association with JDDA>

DJ Nobu

<グランプリエンジニア賞 in association with PMRAJ>

「MIXER'S LAB SOUND SERIES Vol.4」より

「小さな花」 / 角田健一ビッグバンド

[アナログディスク部門]

北村 勝敏 (カッティング・エンジニア)

内沼 映二 (ミキシング・エンジニア)

【「MUSIC AWARDS JAPAN 2025」概要】

「MUSIC AWARDS JAPAN 2025」(MAJ)は、「世界とつながり、音楽の未来を灯す。(ともす)」をコンセプトとした国内最大規模の国際音楽賞です。日本をはじめアジアの音楽を世界へ発信し、日本の音楽をグローバルに誇れるカルチャーにすると共に、海外アーティストの日本市場への進出を促進する。日本の音楽業界主要5団体(日本レコード協会、日本音楽事業者協会、日本音楽制作者連盟、日本音楽出版社協会、コンサートプロモーターズ協会)が垣根を越え、世界の音楽業界と連携し、音楽の未来を切り開いていく機会として設立しました。

MAJでは、アーティストをはじめとした音楽関係者による投票によって、延べ3000作品/アーティストのエントリー作品の中から、主要6部門を含む全62部門の最優秀作品/アーティストを決定。(※一部部門を除く)第一回目となる今年は、5月21日(水)・22日(木)にロームシアター京都にて授賞式を開催し、5月22日(木)のGrand CeremonyはNHKにて生中継、YouTubeにて全世界配信(※一部地域を除く)が行われました。

MAJで創設されたのは、多種多様な音楽カルチャーを讃える全62部門。主要6部門は「最優秀楽曲賞」「最優秀アルバム賞」「最優秀アーティスト賞」「最優秀ニュー・アーティスト賞」「最優秀アジア楽曲賞」「Top Global Hit From Japan」です。そのほか一般の音楽リスナーが参加できる部門や、海外で評価された日本の音楽を讃える賞など、未だかつてない多数の部門が創設されています。

今年のエントリー作品延べ約3,000曲はSpotifyにて「museum」という形でプレイリスト公開、主要6部門をはじめとした各部門ごとのプレイリストはdヒッツをはじめとした各音楽配信サービスにて配信しています。今後も「MUSIC AWARDS JAPAN 2025」のエントリー楽曲をお楽しみください。

※音楽配信サービスで配信されていない一部楽曲を除きます



【「MUSIC AWARDS JAPAN 2025」開催概要】

- ・開催日時 : 2025年5月21日(水)・22日(木)
※開催ウィーク : 2025年5月16日(金)～5月22日(木)
- ・会場 : ロームシアター京都
- ・放送 : NHKにて生中継 ※22日(木)のみ
- ・配信 : YouTube(グローバルストーリーミングパートナー)にて全世界配信予定 ※一部地域を除く
Leminoにてアーカイブ配信予定
- ・公式サイト : <https://www.musicawardsjapan.com/ja/>
- ・協力 : 文化庁 経済産業省
- ・後援 : 京都府 京都市 京都商工会議所 JETRO



【「MUSIC AWARDS JAPAN」公式SNS】

- ・公式 X : https://x.com/MAJ_CEIPA
- ・公式 YouTube : <https://www.youtube.com/@musicawardsjapanceipa>
- ・公式 Instagram : https://www.instagram.com/maj_ceipa_official/
- ・公式 Facebook : <https://www.facebook.com/maj.ceipa.official/>
- ・公式 TikTok : https://www.tiktok.com/@maj_ceipa_official
- ・公式 TimeTree : https://timetreeapp.com/public_calendars/musicawardsjapan_ceipa_official

【パートナー企業一覧】



Top Partner

TOYOTA GROUP

Gold Partners

NTT docomo

木下グループ
KINOSHITA GROUP

SUPER
"DRY"

Silver Partners

学校法人 瓜生山学園
京都芸術大学

Pocky

Prize Partners

JOYSOUND

DAM

JASRAC

Spotify

USEN

UNEXT
HOLDINGS

Global Streaming Partner

YouTube

Media Partners / Project Partners

JPVA
Japan PublicViewing Association

SHINKA
MUSIC

SWITCH

TimeTree

TOKYO
PRIME

Meta

Live
Board

LINEヤフー

RittorMusic

JTB
感動のそばに、いつも。

SPACE SHOWER

SPACE SHOWER
ENTERTAINMENT
PRODUCING INC.

レコチョク

Music Industry Partners

ORICON

jmd

NIQ GfK

JAPAN
billboard

LUMINATE

NextOne

ティバース

Fanplus

bitfan

The Orchard

SPACE
SHOWER
FUGA

tuneCORE
JAPAN

amazon music

Spotify

dヒッツ

dミュージック

LINE MUSIC

BabyJam

U-NEXT

U-NEXT

Lemino

radiko

IMAGICA
GROUP

jts

amazon

HMV
&
BOOKS

大垣書店

TOWER RECORDS

e+ イープラス

ぴあ

チケット

Apple Music AWA OTOTOY KKBOX YouTube Music 楽天ミュージック レコチョク
TSUTAYA 日本レコード商業組合 ハピネット 楽天ブックス