

Press Release  
報道関係各位

Date  
2025 年 11 月 5 日

音楽人 5,000 人が選ぶ国際音楽賞

## 「MUSIC AWARDS JAPAN 2026」

授賞式を 2026 年 6 月 13 日(土)に『TOYOTA ARENA TOKYO』で開催

14 部門を新設し、約 70 の表彰部門の詳細が決定

2025 年 1-8 月の楽曲を集計した 30 部門の中間集計を発表

一般社団法人カルチャーアンドエンタテインメント産業振興会（会長：依田 巽、理事長：村松 俊亮、以下：CEIPA）が設立した国内最大規模の国際音楽賞「MUSIC AWARDS JAPAN 2026」（MAJ）は、2026 年 6 月 13 日（土）に『TOYOTA ARENA TOKYO』にて授賞式を開催いたします。また、「MUSIC AWARDS JAPAN 2026」で表彰する 66 部門の詳細およびエントリー対象作品規定、さらに 2025 年 1-8 月の楽曲を集計した中間集計を発表いたします。※部門数は 11 月 5 日現在



### 【「MUSIC AWARDS JAPAN 2026」について】


「MUSIC AWARDS JAPAN」は、「世界とつながり、音楽の未来を灯す。（ともす）」をコンセプトとした国内最大規模の国際音楽賞です。第 2 回となる「MUSIC AWARDS JAPAN 2026」は、2025 年に開催された第 1 回からさらに規模を拡大し、2025 年 10 月に開業された『TOYOTA ARENA TOKYO』にて 2026 年 6 月 13 日（土）に授賞式を開催する運びとなりました。当日は、13 日（土）の夜に主要部門を発表する Grand Ceremony およびレッドカーペットを『TOYOTA ARENA TOKYO』で、昼にはその他の部門を発表する Premiere Ceremony を『TOKYO DREAM PARK』で開催し、素晴らしい音楽を讃えあう歴史的な一日を創り上げます。また、2026 年 6 月 8 日（月）～13 日（土）はアワード開催ウィークとして、様々なアーティストのパフォーマンスを楽しむことのできるステージや、国内外の音楽業界関係者によるセミナーやショーケースも開催。お台場エリア「青海」を中心に、音楽シーンを熱く盛り上げてまいります。

MAJ2026 では、エントリー対象作品を 2025 年 1 月 1 日（水）～12 月 31 日（水）の間に初めてフルバージョンのオフィシャル音源が公的サービスにおいてデジタル配信、もしくはフィジカル発売された作品（楽曲／アルバム）と規定。（※一部部門を除く）日本の音楽シーンの今を彩る音楽を中心に、音楽人の投票によって最優秀作品／アーティスト決定いたします。また、MAJ2025 から部門を再設計の上 14 部門を新設し、日本そして世界の音楽シーンを彩る多様なカルチャーに合わせた 66 部門を設立する運びとなりました。日本・アジアの音楽を世界の舞台へと届けることを目指し、音楽業界が一丸となって創り上げてまいります。

## 【「MUSIC AWARDS JAPAN 2026」表彰部門】

MAJ2026 では、MAJ2025 に引き続き、最優秀楽曲賞、最優秀アーティスト賞、最優秀ニュー・アーティスト賞、最優秀アルバム賞、Best Global Hit from Japan、最優秀アジア楽曲賞の主要 6 部門を設けます。さらに、MAJ2025 から部門を再設計の上 14 部門を新設、日本そして世界の音楽シーンを彩る多様なカルチャーに合わせた約 70 の部門を創設いたします。

このたび、主要 6 部門、楽曲カテゴリーの 19 部門、海外楽曲カテゴリーの 12 部門、アルバムカテゴリーの 3 部門、アーティストカテゴリーの 11 部門など、66 部門の詳細が決定いたしました。楽曲カテゴリーでは、日本の音楽シーンの多様性に合わせて、最優秀ダンス&ボーカル（グループ／ソロ）賞、最優秀ボーイズアイドルカルチャー楽曲賞（グループ／ソロ）、最優秀ガールズアイドルカルチャー楽曲賞（グループ／ソロ）が新たに設けられました。また、昨今のロングヒット曲の増加やリバイバル楽曲への再注目の潮流を受け、バックカタログ部門を創設し、長きにわたり愛される楽曲を表彰いたします。さらに、レコードへの再注目が高まる音楽シーンのトレンドに合わせて、アナログレコードカテゴリーも創設されました。そのほか、ライブカテゴリーが拡大されラジェスト・ライブ・オーディエンス賞（海外）が新設されたほか、クリエイターカテゴリーも拡充し、最優秀ミュージックビデオ監督賞が新設されます。MAJ2025 でご好評をいただいた、一般リスナーがご参加いただける一般投票部門やカラオケ部門、有線放送部門も引き続き設けられております。多彩で豊かな様々な音楽カルチャーを讃え合うことで、音楽の未来を灯してまいります。今後、さらに新部門が発表される予定です。

		※2025年11月5日現在	
カテゴリー	サブカテゴリー	部門タイトル	
主要6部門		最優秀楽曲賞	
		最優秀アーティスト賞	
		最優秀ニュー・アーティスト賞	
		最優秀アルバム賞	
		Best Global Hit from Japan	
		最優秀アジア楽曲賞	
楽曲カテゴリー	音楽ジャンル別部門（国内）	最優秀J-POP楽曲賞	最優秀ロック楽曲賞
		最優秀ヒップホップ／ラップ楽曲賞	最優秀R&B／コンテンポラリー楽曲賞
		最優秀オルタナティブ楽曲賞	最優秀ダンス&ボーカル楽曲賞（グループ／ソロ）
		最優秀ボーイズアイドルカルチャー楽曲賞（グループ／ソロ）	最優秀ガールズアイドルカルチャー楽曲賞（グループ／ソロ）
		最優秀演歌・歌謡曲楽曲賞	最優秀ダンス・エレクトロニック楽曲賞
		最優秀インストゥルメンタル楽曲賞	
	スペシャル部門	最優秀アニメ楽曲賞	最優秀ボーカロイドカルチャー楽曲賞
		最優秀クロスボーダー・コラボレーション楽曲賞	最優秀バイラル楽曲賞
	バックカタログ部門	最優秀ロングヒット楽曲賞	最優秀リバイバル楽曲賞
	海外エリア別部門	Best Japanese Song in Asia	Best Japanese Song in Europe
		Best Japanese Song in North America	Best Japanese Song in South America
	海外楽曲カテゴリー	音楽ジャンル別部門（海外）	最優秀海外ポップス楽曲賞
最優秀海外ヒップホップ／ラップ楽曲賞			最優秀海外R&B／コンテンポラリー楽曲賞
最優秀海外オルタナティブ楽曲賞			最優秀K-POP楽曲賞
Korean Popular Music特別賞			Chinese Popular Music特別賞
海外特別部門		Thai Popular Music特別賞	Indonesian Popular Music特別賞
		Vietnamese Popular Music特別賞	Philippine Popular Music特別賞
アーティストカテゴリー	音楽ジャンル別部門	最優秀J-POPアーティスト賞	最優秀ロックバンド／ソロアーティスト賞
		最優秀ヒップホップユニット／ソロアーティスト賞	最優秀R&B／コンテンポラリーアーティスト賞
		最優秀オルタナティブアーティスト賞	最優秀ダンス&ボーカル賞（グループ／ソロ）
		最優秀ボーイズアイドルカルチャーアーティスト賞（グループ／ソロ）	最優秀ガールズアイドルカルチャーアーティスト賞（グループ／ソロ）
		最優秀デジタルカルチャーアーティスト賞	最優秀K-POPアーティスト賞
		最優秀DJ賞	
スペシャルアーティストカテゴリー		MAJ Timeless Echo	
アルバムカテゴリー	ジャンル別部門	最優秀ロングヒットアルバム賞	最優秀ジャズアルバム賞
		最優秀クラシックアルバム賞	
ライブカテゴリー		ラジェスト・ライブ・オーディエンス賞（国内）	ラジェスト・ライブ・オーディエンス賞（海外）
クリエイターカテゴリー	ミュージックビデオ部門	最優秀ミュージックビデオ監督賞	
	エンジニア部門	グラプリエンジニア賞	
一般投票カテゴリー	国内楽曲部門	ベスト・オブ・リスナーズチョイス：国内楽曲	
	海外楽曲部門	ベスト・オブ・リスナーズチョイス：海外楽曲	
ミュージックテックカテゴリー		最優秀ミュージックテック特別賞	
アナログレコードカテゴリー		最優秀アナログレコード・セールス特別賞	
共創カテゴリー	カラオケ部門	カラオケ特別賞 カラオケ・オブ・ザ・イヤー：J-POP	
		カラオケ特別賞 カラオケ・オブ・ザ・イヤー：演歌・歌謡曲	
	有線放送部門	リクエスト特別賞 推し活リクエスト・アーティスト・オブ・ザ・イヤー	
	音楽著作権部門	クリエイター特別賞	

## 【「MUSIC AWARDS JAPAN 2026」エントリー作品について】

## ◆ エントリー対象作品規定（楽曲／アルバム）

フルバージョンのオフィシャル音源および画源が、2025 年 1 月 1 日（水）～12 月 31 日（水）の間に初めて公的サービスにおいてデジタル配信、もしくはフィジカル発売された作品（楽曲／アルバム）を対象とする。

※一部部門（「最優秀ロングヒット賞（楽曲／アルバム）」「Best Global Hit from Japan」「最優秀アナログレコード・セールス賞」など）には適用せず。

※新設となる「最優秀ロングヒット賞（楽曲／アルバム）」は、2024 年 12 月 31 日（火）までにリリースされた作品を対象とする。

※アーティスト部門には適用せず。

## ◆ 集計期間 ※一部部門を除く

2025 年 1 月 27 日（月）～2026 年 2 月 22 日（日） ※8 週間を 1 ピリオドとし、計 7 ピリオド

1st ピリオド 2025 年 1 月 27 日（月）～ 2025 年 3 月 23 日（日）

2nd ピリオド 2025 年 3 月 24 日（月）～ 2025 年 5 月 18 日（日）

3rd ピリオド 2025 年 5 月 19 日（月）～ 2025 年 7 月 13 日（日）

4th ピリオド 2025 年 7 月 14 日（月）～ 2025 年 9 月 7 日（日）

5th ピリオド 2025 年 9 月 8 日（月）～ 2025 年 11 月 2 日（日）

6th ピリオド 2025 年 11 月 3 日（月）～ 2025 年 12 月 28 日（日）

7th ピリオド 2025 年 12 月 29 日（月）～ 2026 年 2 月 22 日（日）

※「Best Global Hit from Japan」をはじめとし、一部集計期間が異なる部門もございます。

## ◆ 楽曲のジャンル分けについて

Billboard JAPAN、オリコン、YouTube、GfK/NIQ Japan、Music Story、および DSP 各社の楽曲メタデータをもとに MUSIC AWARDS JAPAN 基本設計委員がジャンル分けを行うものとする。

ジャンルは 1 楽曲／アーティストにつき、1 つまでとする。

※演歌・歌謡曲等一部のジャンル分けにはオリコン、USEN のデータを使用しています。

※MUSIC AWARDS JAPAN 基本設計委員は MUSIC AWARDS JAPAN 実行委員会に指名された音楽業界関係者 6 名により構成されます。

## ◆ 国内・海外アーティストについて

当該アーティストのデビューが国内であるか海外であるかによって区別するものとする。

## 【「MUSIC AWARDS JAPAN 2026」投票について】

### ◆ 投票基準

音楽的に創造性、芸術性が優れていると思う楽曲／アーティスト／アルバム

### ◆ 投票期間

一次投票期間：2026 年 3 月 19 日（木）～4 月 8 日（水）

最終投票期間：2026 年 4 月 30 日（木）～5 月 20 日（水）

### ◆ 投票方法

投票メンバーによる投票は、MUSIC AWARDS JAPAN 専用投票システムにて、オンラインで行っていただきます。

### ◆ 投票ルール



- 主要 6 部門のうち「最優秀楽曲賞」「最優秀アーティスト賞」「最優秀アルバム賞」「最優秀ニュー・アーティスト賞」「最優秀アジア楽曲賞」の 5 部門は、一次投票は国内投票メンバー全員、海外投票メンバー (International Voting Members) は任意で、最終投票は、国内投票メンバーと海外投票メンバー全員が投票するものとする。
- 「Best Global Hit from Japan」の投票に関しては、詳細検討中となります。
- その他部門に関しては、国内投票メンバーが、それぞれに任意で投票するものとする。(一部投票ルールが異なる、または投票のない部門もございます。)

※一次投票では、エントリー作品／アーティストの中から最低 2 票～最大 5 票を投票するものとする。

※一次投票の集計後、得票数の合計上位 5 作品／アーティストをノミネート作品／アーティストとする。

ただし、5 位の得票数の合計が同点となった場合は、同点の全ての作品／アーティストをノミネート作品／アーティストとする。

※楽曲部門において、1 アーティストで複数楽曲がノミネートとなった場合、5 アーティストになるまでノミネート楽曲の作品数を増やすものとする。

※最終投票では、ノミネート作品／アーティストの中から最大 3 作品／アーティストに順位を付けて投票するものとする。(1 位 4pt、2 位 2pt、3 位 1pt)

ただし、何位まで投票するかは任意とする。

※ご自身、ご自身の作品、ご自身の関わる作品／アーティストへの投票も可能とする。

※同一作品、同一アーティストへの重複投票は不可とする。

## ◆ 投票メンバー規定

- ① 楽曲カテゴリーの全部門の中間発表と最終エントリー発表においてチャート 50 位までに入った作品に関わる国内のメインアーティストのみなさま
- ② 楽曲カテゴリーおよびアルバムカテゴリーにエントリーされた作品に関わる国内のメインアーティストのみなさま
- ③ 楽曲カテゴリーにエントリーされた作品の作詞／作曲／編曲などに携わる国内のクリエイターのみなさま
- ④ 海外投票メンバー (International Voting Members) のみなさま
- ⑤ 国内音楽業界関係者のみなさま
- ⑥ 「最優秀ヒップホップ/ラップ楽曲賞」「最優秀ヒップホップユニット／ソロアーティスト賞」「最優秀 R&B/コンテンポラリー楽曲賞」「最優秀ボーカロイドカルチャー楽曲賞」「最優秀ダンス・エレクトロニック楽曲賞」「最優秀ジャズアルバム賞」「最優秀クラシックアルバム賞」「最優秀 DJ 賞」など、該当部門を専門とする MUSIC AWARDS JAPAN 協力団体によってリストアップされた特別投票メンバーのみなさま

※特別投票メンバーのみなさまには該当部門にのみ投票いただきます。

- ⑦ エグゼクティブ投票メンバーのみなさま

：オリコン歴代チャートデータをもとにリストアップされた、日本の音楽業界に貢献し、活躍してきた日本のアーティスト、クリエイター、音楽プロデューサーのみなさま、MUSIC AWARDS JAPAN 2025 にて各部門にノミネートされた作品に関わるメインアーティストのみなさま及び、作詞／作曲／編曲などに携わるクリエイターのみなさま

※エグゼクティブ投票メンバーのみなさまには永久投票権をお持ちいただきます。

※投票メンバーにおけるアーティスト、クリエイターの選定においては、オリコンをはじめ、Billboard JAPAN、GfK/NIQ Japan、ルミネイト他のデータを活用しています。

※①～⑥の投票メンバーのみなさまの投票権は当該年度のみとします。

※①～⑦の規定に複数該当する方も、投票メンバーとしての投票権はひとりにつきひとつのみとなります。

※①②③⑥⑦に該当されるアーティスト、クリエイター、音楽プロデューサーのみなさまは、④⑤に該当される国内外音楽業界関

係者のみなさまの2倍の票を持つものとします。

## 【「MUSIC AWARDS JAPAN 2026」中間集計】

エントリー対象作品は、2025年1月27日（月）～2026年2月22日（日）の集計期間を、8週間ごとに1ピリオドで区切り、計7ピリオドで集計いたします。そのうち、1-4<sup>th</sup>ピリオドを集計した中間集計を30部門にて発表いたします。2025年の音楽シーンを彩った作品やアーティストを振り返りながら、新しい音楽にも出会っていただける機会となれば幸いです。

※中間集計で発表した作品が全て MAJ2026 エントリー作品に選出されるとは限りません。

公式サイト：<https://www.musicawardsjapan.com/>

## 【「MUSIC AWARDS JAPAN 2025 振り返りスペシャル」配信】

11月10日より「MUSIC AWARDS JAPAN 2025 振り返りスペシャル」が Lemino 独占無料配信決定！会員登録不要で、どなたでも無料でご視聴いただけます。

森香澄さんを MC に、ゲストに SKY-HI さん、宅見将典さん他を迎え、日本の音楽の新しい歴史が始まった一夜を、様々な視点で振り返ります。

配信ページ：

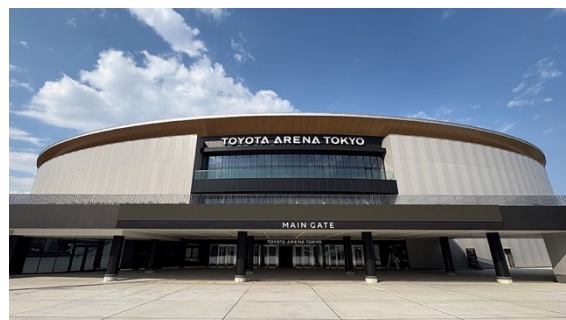
[https://lemino.docomo.ne.jp/ft/0000119/?utm\\_source=lemino&utm\\_medium=other&utm\\_campaign=lemino\\_202511\\_maj2025sp&utm\\_content=official](https://lemino.docomo.ne.jp/ft/0000119/?utm_source=lemino&utm_medium=other&utm_campaign=lemino_202511_maj2025sp&utm_content=official)

## 【「MUSIC AWARDS JAPAN 2025」が GOOD DESIGN AWARD 2025 や ACC を受賞！】

MAJ2025 は国内外の多くの企業や団体が参加する世界的なデザイン賞「GOOD DESIGN AWARD 2025」にて、グッドデザイン・ベスト 100 に選出されました。透明性のある投票・選考プロセスのアワード、国内に留まらずアジアや世界の多様な音楽に注目するグローバルなアワード、競うのではなく実績を讃え合うアワード、そして実績を表彰するだけでなくここから未来を創造するアワードというアワード全体のデザインを評価いただきました。また、ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS では、MUSIC AWARDS JAPAN 2025 オープニングアクト「RYDEEN REBOOT」がデザイン部門のファイナリストに選出されました。

## 【「MUSIC AWARDS JAPAN 2026」開催概要】

- ・開催日時：2026年6月13日（土）  
※開催ウィーク：2026年6月8日（月）～6月13日（土）
- ・会場：TOYOTA ARENA TOKYO 他
- ・公式サイト：<https://www.musicawardsjapan.com/>



### <「TOYOTA ARENA TOKYO」とは>

2025年10月、お台場エリア「青海」にて開業したトヨタグループが手掛ける次世代アリーナ。

「可能性にかけていこう」のコンセプトのもと、スポーツや音楽といったジャンル、さらには世代の垣根を越えて、「挑戦するすべての人」が、この場所から世界へと羽ばたく聖地になることを目指しています。

## 【「MUSIC AWARDS JAPAN」公式 SNS】

- ・公式 X：[https://x.com/MAJ\\_CEIPA](https://x.com/MAJ_CEIPA)

- ・ 公式 YouTube : <https://www.youtube.com/@musicawardsjapanceipa>
- ・ 公式 Instagram : [https://www.instagram.com/maj\\_ceipa\\_official/](https://www.instagram.com/maj_ceipa_official/)
- ・ 公式 Facebook : <https://www.facebook.com/maj.ceipa.official/>
- ・ 公式 TikTok : [https://www.tiktok.com/@maj\\_ceipa\\_official](https://www.tiktok.com/@maj_ceipa_official)
- ・ 公式 TimeTree : [https://timetreeapp.com/public\\_calendars/musicawardsjapan\\_ceipa\\_official](https://timetreeapp.com/public_calendars/musicawardsjapan_ceipa_official)

《報道関連からのお問い合わせ》

MUSIC AWARDS JAPAN PR 事務局

MAIL: maj-press@ceipa.net

TEL: 080-2134-0066



参考：「MUSIC AWARDS JAPAN 2026」部門一覧

※2025年11月5日現在

カテゴリー	サブカテゴリー	部門タイトル		部門概要	備考
		和文表記	英文表記		
主要部門		最優秀楽曲賞	Song of the Year	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思う楽曲を贈る賞	
		最優秀アーティスト賞	Artist of the Year	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うアーティストを贈る賞	
		最優秀ニュー・アーティスト賞	New Artist of the Year	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うニュー・アーティストを贈る賞	
		最優秀アルバム賞	Album of the Year	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うアルバムを贈る賞	
		Best Global Hit from Japan	Best Global Hit from Japan	世界でヒットした国内楽曲を贈る賞	
		最優秀アジア楽曲賞	Best Song Asia	アジアでヒットしたアジア楽曲を贈る賞	
楽曲カテゴリー SONGS	音楽ジャンル別部門（国内） Music Genre Category	最優秀J-POP楽曲賞	Best J-POP Song	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うJ-POP楽曲を贈る賞	
		最優秀ロック楽曲賞	Best Rock Song	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うロック楽曲を贈る賞	
		最優秀ヒップホップ／ラップ楽曲賞	Best Hip Hop/Rap Song	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うヒップホップ／ラップ楽曲を贈る賞	
		最優秀R&B／コンテンポラリー楽曲賞	Best R&B/Contemporary Song	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うR&B／コンテンポラリー楽曲を贈る賞	
		最優秀オルタナティブ楽曲賞	Best Alternative Song	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うオルタナティブ楽曲を贈る賞	
		最優秀ダンス＆ボーカル楽曲賞（グループ／ソロ）	Best Dance&Vocal Song (Group/Solo)	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うダンス＆ボーカル（グループ／ソロ）の楽曲を贈る賞	新設
		最優秀ボーイズアイドルカルチャー楽曲賞（グループ／ソロ）	Best Boys Idol Culture Song (Group/Solo)	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うボーイズアイドルカルチャー（グループ／ソロ）の楽曲を贈る賞	新設
		最優秀ガールズアイドルカルチャー楽曲賞（グループ／ソロ）	Best Girls Idol Culture Song (Group/Solo)	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うガールズアイドルカルチャー（グループ／ソロ）の楽曲を贈る賞	新設
		最優秀演歌・歌謡曲楽曲賞	Best Enka/Kayōkyoku	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思う「演歌・歌謡曲」楽曲を贈る賞	
		最優秀インストゥルメンタル楽曲賞	Best Instrumental Song	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うインストゥルメンタル楽曲を贈る賞	
	スペシャル部門 Special Category	最優秀ダンス・エレクトロニック楽曲賞	Best Dance/Electronic Song	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うダンス・エレクトロニック楽曲を贈る賞	
		最優秀アニメ楽曲賞	Best Anime Song	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うアニメのテーマ楽曲を贈る賞	
		最優秀 ボーカロイドカルチャー楽曲賞	Best Vocaloid Culture Song	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うボーカロイドカルチャー楽曲を贈る賞	
		最優秀クロスボーダー・コラボレーション楽曲賞	Best Cross-Border Collaboration Song	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思う国内アーティスト／クリエイターと海外アーティスト／クリエイターによるコラボレーション楽曲を贈る賞	
	バックカタログ部門 Back Catalog Category	最優秀リバイバル楽曲賞	Best Revival Hit Song	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うリバイバル楽曲を贈る賞	
		最優秀ロングヒット楽曲賞	Best Long-Running Song	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うバックカタログ（楽曲）を贈る賞	新設
	海外エリア別部門 Regional Category	Top Japanese Song in Asia	Top Japanese Song in Asia	アジア各国でヒットした国内楽曲を贈る賞	
		Top Japanese Song in Europe	Top Japanese Song in Europe	欧州各国でヒットした国内楽曲を贈る賞	
		Top Japanese Song in North America	Top Japanese Song in North America	北米各国でヒットした国内楽曲を贈る賞	
		Top Japanese Song in Latin America	Top Japanese Song in Latin America	ラテンアメリカ各国でヒットした国内楽曲を贈る賞	
海外楽曲カテゴリー INTERNATIONAL SONGS	音楽ジャンル別部門（海外） Music Genre Category	最優秀海外ポップス楽曲賞	Best International Pop Song in Japan	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思う海外ポップス楽曲を贈る賞	
		最優秀海外ロック楽曲賞	Best International Rock Song in Japan	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思う海外ロック楽曲を贈る賞	
		最優秀海外ヒップホップ／ラップ楽曲賞	Best International Hip Hop/Rap Song in Japan	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思う海外ヒップホップ／ラップ楽曲を贈る賞	
		最優秀海外R&B／コンテンポラリー楽曲賞	Best International R&B/Contemporary Song in Japan	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思う海外R&B／コンテンポラリー楽曲を贈る賞	
		最優秀海外オルタナティブ楽曲賞	Best International Alternative Song in Japan	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思う海外オルタナティブ楽曲を贈る賞	
		最優秀K-POP楽曲賞	Best K-POP Song in Japan	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うK-POP楽曲を贈る賞	
	海外特別賞 International Special Awards	Korean Popular Music特別賞	Special Award: Korean Popular Music	該当国の音楽賞と連携した賞	
		Chinese Popular Music特別賞	Special Award: Chinese Popular Music	該当国の音楽賞と連携した賞	
		Thai Popular Music特別賞	Special Award: Thai Popular Music	該当国の音楽賞と連携した賞	
		Indonesian Popular Music特別賞	Special Award: Indonesian Popular Music	該当国の音楽賞と連携した賞	
		Vietnamese Popular Music特別賞	Special Award: Vietnamese Popular Music	該当国の音楽賞と連携した賞	
		Philippine Popular Music特別賞	Special Award: Philippine Popular Music	該当国の音楽賞と連携した賞	
アーティストカテゴリー ARTISTS	音楽ジャンル別部門 Music Genre Category	最優秀J-POPアーティスト賞	Best J-POP Artist	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うJ-POPアーティストを贈る賞	
		最優秀ロックバンド／ソロアーティスト賞	Best Rock Band/Solo Artist	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うロックバンド／ソロアーティストを贈る賞	
		最優秀ヒップホップユニット／ソロアーティスト賞	Best Hip Hop Unit/Solo Artist	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うヒップホップユニット／ソロアーティストを贈る賞	
		最優秀最優秀R&B／コンテンポラリーアーティスト賞	Best Best R&B/Contemporary Artist	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うR&B／コンテンポラリーアーティストを贈る賞	
		最優秀オルタナティブアーティスト賞	Best Alternative Artist	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うオルタナティブ楽曲を贈る賞	
		最優秀ダンス＆ボーカルアーティスト賞（グループ／ソロ）	Best Dance&Vocal Artist (Group/Solo)	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うダンス＆ボーカルアーティスト（グループ／ソロ）を贈る賞	新設
		最優秀ボーイズアイドルカルチャーアーティスト賞（グループ／ソロ）	Best Boys Idol Culture Artist (Group/Solo)	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うボーイズアイドルカルチャー（グループ／ソロ）を贈る賞	新設
		最優秀ガールズアイドルカルチャーアーティスト賞（グループ／ソロ）	Best Girls Idol Culture Artist (Group/Solo)	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うガールズアイドルカルチャー（グループ／ソロ）を贈る賞	新設
ミュージック・テクノロジー部門 MUSIC-TECH	最優秀デジタルカルチャーアーティスト賞	Best Digital Culture Artist	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うデジタルカルチャーアーティストを贈る賞	新設	
	最優秀K-POPアーティスト賞	Best K-POP Artist	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うK-POPアーティストを贈る賞	新設	
ミュージック・DJ部門 MUSIC-DJ	最優秀DJ賞	Best DJ	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うDJを贈る賞		
スペシャルアーティストカテゴリー SPECIAL ARTIST		MAJ Timeless Echo	MAJ Timeless Echo	日本の音楽業界の発展に長きにわたり貢献し、活躍しているアーティストを贈る賞	
アルバムカテゴリー ALBUMS	音楽ジャンル別部門 Music Genre Category	最優秀ロングヒットアルバム賞	Best Longtime Hit Album	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うバックカタログ（アルバム）を贈る賞	新設
		最優秀ジャズアルバム賞	Best Jazz Album	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うジャズアルバムを贈る賞	
		最優秀クラシックアルバム賞	Best Classical Album	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うクラシックアルバムを贈る賞	
ライブカテゴリー LIVE PERFORMANCE		ラージェスト・ライブ・オーディエンス賞（国内）	Largest Live Audience (Japan)	国内でのライブ動員数が最も多かったアーティストを贈る賞	
		ラージェスト・ライブ・オーディエンス賞（海外）	Largest Live Audience (International)	海外でのライブ動員数が最も多かった国内アーティストを贈る賞	新設
クリエイターカテゴリー CREATORS	ミュージックビデオ部門 Music Video Category	最優秀ミュージックビデオ監督賞	Best Music Video Director	音楽的に創造性、芸術性が優れていると思うミュージックビデオの監督を贈る賞	新設
	エンジニア部門 Engineer Category	グランプリエンジニア賞	Grand Prix Engineer	音楽的に創造性、芸術性、技術力が優れていると思うエンジニアを贈る賞	
一般投票カテゴリー OPEN VOTING	国内楽曲部門 Japanese Songs Category	ベスト・オブ・リスナーズチョイス：国内楽曲	Best of Listeners' Choice: Japanese Song	国内外ユーザーが一般投票を行い国内ベストソングを決定する賞	
	海外楽曲部門 International Songs Category	ベスト・オブ・リスナーズチョイス：海外楽曲	Best of Listeners' Choice: International Song	国内外ユーザーが一般投票を行い海外ベストソングを決定する賞	
ミュージック・テクノロジーカテゴリー MUSIC-TECH		最優秀ミュージック・テクノロジー特別賞	Special Award: Music Tech	音楽産業に貢献した／していく日本のミュージック・テクノロジーを贈る賞	新設
アナログレコードカテゴリー ANALOG RECORD		最優秀アナログレコード・セールス特別賞	Best Analog Record Sales	一番セールスの大きかったアナログレコードを贈る賞	新設
共創カテゴリー PARTNERSHIP	カラオケ部門 Karaoke Category	カラオケ特別賞 カラオケ・オブ・ザ・イヤー：J-POP	Special Award: Karaoke Karaoke of the Year: J-Pop	カラオケで最も歌われたJ-POP楽曲を贈る賞	
		カラオケ特別賞 カラオケ・オブ・ザ・イヤー：演歌・歌謡曲	Special Award: Karaoke Karaoke of the Year: Enka/Kayōkyoku	カラオケで最も歌われた演歌・歌謡曲楽曲を贈る賞	
	有線放送部門 Broadcasting Category	リクエスト特別賞 推し活リクエスト・アーティスト・オブ・ザ・イヤー	Special Award: Oshi-Katsu Request Artist of the Year	有線放送で最も多くのリクエストを獲得したアーティストを贈る賞	
	音楽著作権部門 Music Rights Category	クリエイター特別賞 Song of the Year for Creators	Special Award: Song of the Year for Creators	JASRACからの著作物使用料分配額が多かった楽曲のクリエイターを贈る賞	