

# CEIPA x TOYOTA GROUP “MUSIC WAY PROJECT”

## コライティングキャンプから生まれた山本大斗「片道夜行」

### TOYOTA 映像コンテスト最優秀作品に起用



左:アー写 / 右:ジャケット

音楽業界の主要 5 団体で設立した一般社団法人カルチャー アンド エンタテインメント産業振興会(略称:CEIPA)と TOYOYA GROUP が、本質的な日本音楽産業のグローバル化と持続的な成長を支援・推進する共創プロジェクトとして立ち上げた「MUSIC WAY PROJECT」。その一環として 2025 年 5 月京都で開催された音楽制作コライティングキャンプの第一弾「SONG BRIDGE 2025」にて制作された作品、山本大斗の「片道夜行」が、クリエイターの成長・活躍の機会を広げ、日本全体を盛り上げたいという思いから、2023 年にスタートした共創プラットフォーム「TOYOTA DIRECTORSCUT」第四弾(※)の最優秀映像作品に起用されました。

#### 【山本大斗「片道夜行」について】

地元福岡を拠点とする要注目のシンガーソングライター・山本大斗。9 月に配信リリースした「徒然 - Tsurezure」が Spotify、Apple Music、Amazon Music、LINE MUSIC をはじめとする日本国内外の主要音楽ストリーミングサービスで累計240万再生を超え、また中国の NetEase Cloud Music では単独で180万再生を突破するなど、グローバルに注目が拡大している。

当楽曲「片道夜行」は、そんな山本大斗が、2025 年 5 月に京都で開催されたコライティングキャンプ「SONG BRIDGE 2025」にて、KISS OF LIFE や SIRUP とのコラボで知られるプロデューサー・me-mai と、Kendrick Lamar とのコラボや King & Prince への楽曲提供など数々の実績を挙げているトップライナー・Ace Hashimoto と共に創り上げた、明日への渴望を歌い上げるドライブチューンです(2025 年 12 月 19 日リリース)。

#### 【TOYOTA DIRECTORSCUT 第四弾及び最優秀作品について】

「TOYOTA DIRECTORSCUT」は、これからの日本の産業の発展には欠かすことのできない、クリエイターの皆様の成長・活躍の機会を広げ、日本全体を盛り上げたいという思いから、2023 年にスタートした TOYOTA とクリエイタ

ーがオープンにつながる共創プラットフォームです。

第四弾の今回は、「TOYOTA の心臓部」ともいえる自動車工場とそこで働く人をテーマに設定。世界に誇る TOYOTA のクルマが生まれる舞台裏で、生産現場を支える一人ひとりの経験とチームワーク、そして人によって改善され続けてきた機械や装置に光をあて、その価値を社会へ届ける作品を募集しました。また、今回から若手クリエイターとの共創を強化することを目的に、新たに映像・音楽の専門スクールとオフィシャルパートナーシップを結んでの産学共創や、CEIPA と TOYOTA GROUP による、本質的な日本音楽産業のグローバル化、持続的な成長支援・推進する共創プロジェクト「MUSIC WAY PROJECT」との連携に取り組みました。

そんな今回のエントリー数は過去最多 3,532 件。その中からトヨタ元町工場の従業員や過去にトヨタの CM 監督をつとめたクリエイターによる審査を経て、最優秀賞1作品・優秀賞1作品・審査員特別部門賞5作品・バンタンデザイン研究所賞1作品が決定しました。

最優秀賞に輝いたのは、ひろしさんの作品 #411「FACTORY:RISING」です。ひろしさんの作品は、4月4日(土)より「TOYOTA ARENA TOKYO」でのアルパルク東京の試合にて1か月間放映されます。さらにトヨタ公式 SNS・WEB サイトで紹介され、トヨタタイムズニュースでひろしさんの取材・特集を予定しています。

▼「TOYOTA DIRECTORSCUT」第四弾 特設サイト

<https://toyota.jp/toyotadirectorscut/factoryheroesdirectorscut/>

▼最優秀賞：#411 ひろし「FACTORY:RISING」

作品 URL：<https://youtu.be/5zB7sr80tyk>

楽曲：片道夜行

アーティスト：山本大斗

▼楽曲情報

山本大斗「片道夜行」

※「TOYOTA DIRECTORSCUT」第4弾コラボソング

各 DSP まとめリンク：<https://t.co/F042FNAtZX>

作詞：山本大斗

作曲：山本大斗、me-mai、Ace Hashimoto



## ▼山本大斗オフィシャルリンク

まとめリンク:<https://linktr.ee/daitoyamamoto>

Instagram:[https://www.instagram.com/daito\\_yamamoto1105/](https://www.instagram.com/daito_yamamoto1105/)

X:<https://x.com/alenoeler>

TikTok:<https://www.tiktok.com/@daito.yamamoto? t=ZS-8z3fptJ99yT& r=1>

YouTube:[https://www.youtube.com/@DaitoYamamoto\\_official](https://www.youtube.com/@DaitoYamamoto_official)

## ▼「山本大斗」プロフィール

1999 年生まれ。福岡を拠点とするシンガーソングライター。

叙情的な詞世界と幅広く多彩なメロディーセンス、そしてどこか不思議な深みをあわせ持つ歌声が魅力の注目アーティスト。

## ■ 関連コンテンツ

トヨタ PR 事務局: 第 4 弾『TOYOTA FACTORY HEROES DIRECTORSCUT』の入賞作品決定

<https://prtmes.jp/main/html/rd/p/000000170.000104325.html>

---

## 【コライティングキャンプ SONG BRIDGE 2025 について】

コライティングとは、複数クリエイターが共同で楽曲を制作、多様な視点からアイデアを出し合うことで新しい音楽の可能性を生み出す手法のことで、欧米の音楽シーンから始まり近年では日本やアジアでも積極的に取り入れられている制作方法です。

MUSIC WAY PROJECT の記念すべき第 1 回目となるコライティングキャンプ「SONG BRIDGE 2025」は、初開催の国際音楽賞「MUSIC AWARDS JAPAN 2025」に合わせて、国内外から才能溢れる音楽クリエイターやアーティスト達が終結し、日本を象徴する街・京都で行われました。

今後とも「日本の音楽が世界をドライブする」を合言葉に、音楽で世界に挑戦する人たちのための「人づくり」と「場づくり」にフォーカスしている MUSIC WAY PROJECT のコライティングキャンプで生まれた作品のリリースにご期待ください。

## 【SONG BRIDGE 2025 開催概要】

正式名称: CEIPA x TOYOTA GROUP “MUSIC WAY PROJECT”

Global Co-writing Camp -SONG BRIDGE 2025-

開催日程: 2025 年 5 月 18 日(日)~5 月 21 日(水) 計 4 日間

開催地域: 京都市内

主催: CEIPA x TOYOTA GROUP “MUSIC WAY PROJECT”

協力: Sony Music Publishing、UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING、FUJIPACIFIC  
MUSIC、NICHION、SURF Music

協賛: YAMAHA、オーディオテクニカ、高峰楽器製作所、BEAMS

参加クリエイター(アルファベット順)

Ace Hashimoto (日本) / ALYSA (日本) / AVOKID (韓国) / Benny Sings (オランダ) / EL CAPITXN (韓国) / ESME MORI (日本) / Helge Moen (ノルウェー) / her0ism (米国/日本) / Johnson (マレーシア) / Kwon Beats (韓国) / Lil' Yukichi (日本) / Maesu (米国) / Marcello Jonno (日本) / 宅見将典・Masa Takumi (日本) / me-mai (日本) / MONJOE (日本) / Ryuji Yokoi (日本) / Seann Bowe (日本) / sheidA (日本) 計 19 名

### 【公式 SNS】

公式 X <https://x.com/songbridgecamp?s=21&t=MXjyAdeUaTrpnQuipSpijg>

公式 Instagram <https://www.instagram.com/songbridgecamp?igsh=d2drb3ZpdHYyd2dt>

公式 Facebook <https://www.facebook.com/profile.php?id=61575881736078>



### 【CEIPA×TOYOTA GROUP "MUSIC WAY PROJECT"とは】

コロナ禍によるライフスタイルの変化や、ストリーミングビジネスの伸長により、エンタテインメントコンテンツの市場規模は拡大しています。また、日本文化の存在感も国際的に注目されつつあります。

これらが世界中の人々を熱狂させ始めている今、日本のコンテンツをもっと世界に発信すべく、日本音楽の未来を切り開いていく若者たちが進む「道」を共創し、本質的な日本音楽のグローバル化・持続的な成長を推進する。それが「MUSIC WAY PROJECT」です。

「日本の音楽が世界をドライブする」を合言葉に、若き才能がさらに活躍する場を提供してまいります。