

音楽人 5,000 人が選ぶ国際音楽賞
「MUSIC AWARDS JAPAN 2026」
全 78 部門の最優秀作品/アーティストを発表

国内最大規模の国際音楽賞「MUSIC AWARDS JAPAN 2026」(MAJ)では、6月13日(土)に開催された授賞式にて、全78部門の最優秀作品/アーティストを発表いたしましたのでお知らせいたします。



【主要 6 部門】

<最優秀楽曲賞>

怪獣 / サカナクション

<最優秀アーティスト賞>

Mrs. GREEN APPLE

<最優秀ニュー・アーティスト賞>

HANA

<最優秀アルバム賞>

Prema / Fujii Kaze

<Best Global Hit from Japan>

HYPNOTIZE / XG

<最優秀アジア楽曲賞>

【South Korea】Golden / HUNTR/X

【楽曲カテゴリー】

<最優秀 J-POP 楽曲賞>

IRIS OUT / 米津玄師

<最優秀ロック楽曲賞>

怪獣 / サカナクション

<最優秀ヒップホップ/ラップ楽曲賞>

doppelgänger / Creepy Nuts

<最優秀 R&B/コンテンポラリー楽曲賞>

Prema / Fujii Kaze

<最優秀オルタナティブ楽曲賞>

声 / 羊文学

<最優秀ダンス&ボーカル楽曲賞 (グループ/ソロ)>

Blue Jeans / HANA

<最優秀ボーイズアイドルカルチャー楽曲賞 (グループ/ソロ)>

好きすぎて滅! / MILK

<最優秀ガールズアイドルカルチャー楽曲賞 (グループ/ソロ)>

とくべチュ、して / =LOVE

<最優秀演歌・歌謡曲楽曲賞>

僕らの口笛 / SHOW-WA & MATSURI

<最優秀インストゥルメンタル楽曲賞>

神様のメロディ / Kan Sano

<最優秀ダンス・エレクトロニック楽曲賞 in association with JDDA>

GALA / XG

<最優秀アニメ楽曲賞>

怪獣 / サカナクション

<最優秀ボーカロイドカルチャー楽曲賞>

匙ノ呪 / r-906

<最優秀クロスボーダー・コラボレーション楽曲賞>

2 (feat. Lee Youngji) / 星野源 / Lee Youngji

<最優秀バイラル楽曲賞>

好きすぎて滅! / MILK

<最優秀リバイバル楽曲賞>

イケナイ太陽 / ORANGE RANGE

<最優秀ロングヒット楽曲賞>

怪獣の花唄 / Vaundy

<Best Japanese Song in Asia>

IRIS OUT / 米津玄師

<Best Japanese Song in Europe>

IRIS OUT / 米津玄師

<Best Japanese Song in North America>

IRIS OUT / 米津玄師

<Best Japanese Song in Latin America>

IRIS OUT / 米津玄師

【海外楽曲カテゴリー】

<最優秀海外ポップス楽曲賞>

Abracadabra / Lady Gaga

<最優秀海外ロック楽曲賞>

Smash It Like Belushi / Green Day

<最優秀海外ヒップホップ/ラップ楽曲賞>

Stop Playing With Me / Tyler, The Creator

<最優秀海外 R&B/コンテンポラリー楽曲賞>

CHANEL / Tyla

<最優秀海外オルタナティブ楽曲賞>

Reliquia / ROSALÍA

<最優秀 K-POP 楽曲賞>

JUMP / BLACKPINK

<Korean Popular Music 特別賞>

POWER / G-DRAGON

<Thai Popular Music 特別賞>

My Heart Follows You / YOUNGOHM

<Indonesian Popular Music 特別賞>

everything u are / Hindia

<Vietnamese Popular Music 特別賞>

Bác Bling / Hòa Minzy

<Philippine Popular Music 特別賞>

Multo / Cut of Joe

【アーティストカテゴリー】

<最優秀 J-POP アーティスト賞>

Mrs. GREEN APPLE

<最優秀ロックバンド/ソロアーティスト賞>

サカナクション

<最優秀ヒップホップ/ラップアーティスト賞>

Creepy Nuts

<最優秀 R&B/コンテンポラリーアーティスト賞>

Fujii Kaze

<最優秀オルタナティブアーティスト賞>

羊文学

<最優秀ダンス&ボーカルアーティスト賞 (グループ/ソロ) >

HANA

<最優秀ボーイズアイドルカルチャーアーティスト賞 (グループ/ソロ) >

MILK

<最優秀ガールズアイドルカルチャーアーティスト賞 (グループ/ソロ) >

FRUITS ZIPPER

<最優秀デジタルカルチャーアーティスト賞>

ハチ

<最優秀 K-POP アーティスト賞>

BTS

<最優秀 DJ 賞 in association with JDDA>

¥Ø\$UK€ ¥UK1MAT\$U

【スペシャルアーティストカテゴリー】

<MAJ Timeless Echo>

山下達郎

<演歌・歌謡曲 特別功労賞>

北島三郎

【アルバムカテゴリー】

<最優秀ロングヒットアルバム賞>

HELP EVER HURT NEVER / Fujii Kaze

<最優秀ジャズアルバム賞>

OUT THERE / 上原ひろみ Hiromi's Sonicwonder

<最優秀クラシックアルバム賞>

Joe Hisaishi Conducts / 久石譲

<最優秀サウンドトラックアルバム賞>

国宝 オリジナル・サウンドトラック / 原摩利彦

【ライブカテゴリー】

<ラージャスト・ライブ・オーディエンス賞（国内）>

Snow Man

<ラージャスト・ライブ・オーディエンス賞（海外）>

Ado

【ライブスタッフカテゴリー】

<最優秀ライブ美術大道具スタッフ賞 in association with 日本舞台技術スタッフ団体連合会>

Mrs. GREEN APPLE 「DOME TOUR 2025 "BABEL no TOH"」 / PMGA / 日本ステージ株式会社 箕輪理博, 安居宏記

<最優秀ライブ照明スタッフ賞 in association with 日本舞台技術スタッフ団体連合会>

サカナクション 「SAKANAQUARIUM 2025 “怪獣”」 / 株式会社アカリセンター 本田祐介

<最優秀ライブ音響スタッフ賞 in association with 日本舞台技術スタッフ団体連合会>

サカナクション 「SAKANAQUARIUM 2025 “怪獣”」 / 株式会社アコースティック 佐々木幸生, 八木嘉己, 笠井宏友

<ライブスタッフ功労賞 in association with 日本舞台技術スタッフ団体連合会>

舞台監督 金一 浩司

【クリエイターカテゴリー】

<最優秀ミュージックビデオ作品賞>

サカナクション 「怪獣」 / MV Director : 田中裕介

<最優秀劇中伴奏音楽賞（映画）>

『国宝』 / 原摩利彦

<最優秀劇中伴奏音楽賞（ドラマ）>

NHK 連続テレビ小説『ばけばけ』 / 牛尾憲輔

<最優秀劇中伴奏音楽賞（アニメ）>

オリジナルアニメ [LAZARUS ラザロ] / Kamasi Washington/Bonobo/Floating Points

<最優秀アートワーク賞 in association with 日本グラフィックデザイン協会>

サカナクション 「怪獣」 / 平林奈緒美 / Martin Holtkamp

<グランプリエンジニア賞 in association with PMRAJ>

「acclimation」より「TFL」jjean / 丸山 武蔵（ミキシング&マスタリング・エンジニア）

<学生クリエイター奨励賞 in association with 京都芸術大学>

anna's cradle / brooks

【一般投票カテゴリー】

<ベスト・オブ・リスナーズチョイス：国内楽曲 powered by Spotify>

GOD_i / Number_i

<ベスト・オブ・リスナーズチョイス：海外楽曲 powered by Spotify>

Don't Say You Love Me / Jin

【アナログレコードカテゴリー】

<最優秀アナログレコード・セールス特別賞>

SONGS / SUGAR BABE

【共創カテゴリー】

<カラオケ特別賞 カラオケ・オブ・ザ・イヤー: J-POP powered by DAM & JOYSOUND>

好きすぎて滅！ / MILK

<カラオケ特別賞 カラオケ・オブ・ザ・イヤー: 演歌・歌謡曲 powered by DAM & JOYSOUND>

大阪恋しづく / 水森かおり

<リクエスト特別賞 推し活リクエスト・アーティスト・オブ・ザ・イヤー powered by USEN>

櫻坂 46

<クリエイター特別賞 Song of the Year for Creators presented by JASRAC>

大森元貴

<ラジオ特別賞 Radio Rising Artist of the Year>

Rol3ert

<ファンダム特別賞 Best Fandom Artist powered by LINE MUSIC & Yahoo!検索>

Mrs. GREEN APPLE

<ファミリーソング特別賞 家族が選んだベストソング 2025 powered by 家族アルバム みてね>

好きすぎて滅！ / MILK

【「MUSIC AWARDS JAPAN 2026」概要】

「MUSIC AWARDS JAPAN 2026」(MAJ)は、「世界とつながり、音楽の未来を灯す。(ともす)」をコンセプトとした国内最大規模の国際音楽賞です。日本をはじめアジアの音楽を世界へ発信し、日本の音楽をグローバルに誇れるカルチャーにすると共に、海外アーティストの日本市場への進出を促進しております。2025年、日本の音楽業界主要5団体(日本レコード協会、日本音楽事業者協会、日本音楽制作者連盟、日本音楽出版社協会、コンサートプロモーターズ協会)が垣根を越え、世界の音楽業界と連携し、音楽の未来を切り開いていく機会として設立しました。

MAJでは、アーティストをはじめとした音楽関係者5,000人による投票によって、主要6部門を含む全78部門の最優秀作品/アーティストを決定(※一部部門を除く)。第2回目となる今年は、6月13日(土)にTOYOTA ARENA TOKYOを含む会場にて授賞式を開催いたしました。

主要部門を表彰するGrand Ceremonyの様子はNHKにて生放送、その前に開催されるレッドカーペットの様子をNHK BSにて、さらに、SGCホール有明(東京ドリームパーク)で開催される主要部門以外を表彰するPremiere Ceremonyの様子をTOKYO MXにて放送いたしました。また、Premiere CeremonyおよびGrand Ceremonyの様子は、グローバルプロジェクトパートナーであるYouTubeにて全世界配信(※一部地域を除く)、ゴールドパートナーであるNTTドコモの映像配信サービスLemino、ABEMA、radikoでも生配信いたしました。さらにSpotifyやTikTok、X、YouTubeなどのSNSプラットフォームでも、ショートコンテンツの発信を行っております。

MAJで創設されたのは、多種多様な音楽カルチャーを讃える全78部門。主要6部門は「最優秀楽曲賞」「最優秀アーティスト賞」「最優秀ニュー・アーティスト賞」「最優秀アルバム賞」「Best Global Hit from Japan」「最優秀アジア楽曲賞」です。MAJをきっかけに、日本およびアジアの音楽を世界へと届けてまいります。



【「MUSIC AWARDS JAPAN 2026」開催概要】

- ・開催日時 : 2026年6月13日(土)
※開催ウィーク: 2026年6月5日(金)~6月13日(土)
- ・会場 : TOYOTA ARENA TOKYO 他
- ・協力 : 経済産業省、文化庁、日本貿易振興機構(ジェトロ)
- ・協力 : 文化庁 経済産業省
- ・後援 : 東京都、江東区、渋谷区、国際交流基金、
一般社団法人東京臨海副都心まちづくり協議会
- ・公式サイト : <https://www.musicawardsjapan.com/>



【「MUSIC AWARDS JAPAN」公式SNS】

- ・公式 X : https://x.com/MAJ_CEIPA
- ・公式 YouTube : <https://www.youtube.com/@musicawardsjapanceipa>
- ・公式 Instagram : https://www.instagram.com/maj_ceipa_official/
- ・公式 Facebook : <https://www.facebook.com/maj.ceipa.official/>
- ・公式 TikTok : https://www.tiktok.com/@maj_ceipa_official
- ・公式 TimeTree : https://timetreeapp.com/public_calendars/musicawardsjapan_ceipa_official