音楽人 5,000 人が選ぶ国際音楽賞

「MUSIC AWARDS JAPAN 2026」
全 78 部門の最優秀作品/アーティストを発表

国内最大規模の国際音楽賞「MUSIC AWARDS JAPAN 2026」（MAJ）では、6 月 13 日(土)に開催された授賞式にて、全 78 部門の最優秀作品/アーティストを発表いたしましたのでお知らせいたします。



【主要 6 部門】

<最優秀楽曲賞>
怪獣 ／ サカナクション

<最優秀アーティスト賞>
Mrs. GREEN APPLE

<最優秀ニュー・アーティスト賞>
HANA

<最優秀アルバム賞>
Prema ／ Fujii Kaze

<Best Global Hit from Japan>
HYPNOTIZE ／ XG

<最優秀アジア楽曲賞>
【South Korea】Golden ／ HUNTR/X

【楽曲カテゴリー】
<最優秀 J-POP 楽曲賞>
IRIS OUT ／ 米津玄師
<最優秀ロック楽曲賞>
怪獣 ／ サカナクション
<最優秀ヒップホップ／ラップ楽曲賞>
doppelgänger ／ Creepy Nuts
<最優秀 R&B／コンテンポラリー楽曲賞>
Prema ／ Fujii Kaze
<最優秀オルタナティブ楽曲賞>
声 ／ 羊文学
<最優秀ダンス＆ボーカル楽曲賞（グループ／ソロ）>
Blue Jeans ／ HANA
<最優秀ボーイズアイドルカルチャー楽曲賞（グループ／ソロ）>
好きすぎて滅！ ／ M!LK
<最優秀ガールズアイドルカルチャー楽曲賞（グループ／ソロ）>
とくべチュ、して ／ ＝LOVE
<最優秀演歌・歌謡曲楽曲賞>
僕らの口笛 ／ SHOW-WA & MATSURI
<最優秀インストゥルメンタル楽曲賞>
神様のメロディ ／ Kan Sano
<最優秀ダンス・エレクトロニック楽曲賞 in association with JDDA>
GALA ／ XG
<最優秀アニメ楽曲賞>
怪獣 ／ サカナクション
<最優秀ボーカロイドカルチャー楽曲賞>
匙ノ咒 ／ r-906
<最優秀クロスボーダー・コラボレーション楽曲賞>
2 (feat. Lee Youngji) ／ 星野源 / Lee Youngji
<最優秀バイラル楽曲賞>
好きすぎて滅！ ／ M!LK
<最優秀リバイバル楽曲賞>
イケナイ太陽 ／ ORANGE RANGE
<最優秀ロングヒット楽曲賞>
怪獣の花唄 ／ Vaundy
<Best Japanese Song in Asia>
IRIS OUT ／ 米津玄師
<Best Japanese Song in Europe>
IRIS OUT ／ 米津玄師
<Best Japanese Song in North America>
IRIS OUT ／ 米津玄師
<Best Japanese Song in Latin America>
IRIS OUT ／ 米津玄師

【海外楽曲カテゴリー】
<最優秀海外ポップス楽曲賞>
Abracadabra ／ Lady Gaga

<最優秀海外ロック楽曲賞>
Smash It Like Belushi ／ Green Day
<最優秀海外ヒップホップ／ラップ楽曲賞>
Stop Playing With Me ／ Tyler, The Creator
<最優秀海外 R&B／コンテンポラリー楽曲賞>
CHANEL ／ Tyla
<最優秀海外オルタナティブ楽曲賞>
Reliquia ／ ROSALÍA
<最優秀 K-POP 楽曲賞>
JUMP ／ BLACKPINK
<Korean Popular Music 特別賞>
POWER ／ G-DRAGON
<Thai Popular Music 特別賞>
My Heart Follows You ／ YOUNGOHM
<Indonesian Popular Music 特別賞>
everything u are ／ Hindia
<Vietnamese Popular Music 特別賞>
Bắc Bling ／ Hòa Minzy
<Philippine Popular Music 特別賞>
Multo ／ Cup of Joe

【アーティストカテゴリー】
<最優秀 J-POP アーティスト賞>
Mrs. GREEN APPLE
<最優秀ロックバンド／ソロアーティスト賞>
サカナクション
<最優秀ヒップホップ／ラップアーティスト賞>
Creepy Nuts
<最優秀 R&B／コンテンポラリーアーティスト賞>
Fujii Kaze
<最優秀オルタナティブアーティスト賞>
羊文学
<最優秀ダンス＆ボーカルアーティスト賞（グループ／ソロ）>
HANA
<最優秀ボーイズアイドルカルチャーアーティスト賞（グループ／ソロ）>
M!LK
<最優秀ガールズアイドルカルチャーアーティスト賞（グループ／ソロ）>
FRUITS ZIPPER
<最優秀デジタルカルチャーアーティスト賞>
ハチ
<最優秀 K-POP アーティスト賞>
BTS
<最優秀 DJ 賞 in association with JDDA>
¥ØU$UK€¥UK1MAT$U

【スペシャルアーティストカテゴリー】
<MAJ Timeless Echo>
山下達郎
<演歌・歌謡曲 特別功労賞>
北島三郎

【アルバムカテゴリー】
<最優秀ロングヒットアルバム賞>
HELP EVER HURT NEVER ／ 藤井 風
<最優秀ジャズアルバム賞>
OUT THERE ／ 上原ひろみ Hiromi's Sonicwonder
<最優秀クラシックアルバム賞>
Joe Hisaishi Conducts ／ 久石譲
<最優秀サウンドトラックアルバム賞>
国宝 オリジナル・サウンドトラック ／ 原摩利彦

【ライブカテゴリー】
<ラージェスト・ライブ・オーディエンス賞（国内）>
Snow Man
<ラージェスト・ライブ・オーディエンス賞（海外）>
Ado

【ライブスタッフカテゴリー】
<最優秀ライブ美術大道具スタッフ賞 in association with 日本舞台技術スタッフ団体連合会>
Mrs. GREEN APPLE「DOME TOUR 2025 "BABEL no TOH"」 ／ PMGA / 日本ステージ株式会社 箕輪理博, 安居宏記
<最優秀ライブ照明スタッフ賞 in association with 日本舞台技術スタッフ団体連合会>
サカナクション「SAKANAQUARIUM 2025 "怪獣"」 ／ 株式会社アカリセンター 本田祐介
<最優秀ライブ音響スタッフ賞 in association with 日本舞台技術スタッフ団体連合会>
サカナクション「SAKANAQUARIUM 2025 "怪獣"」 ／ 株式会社アコースティック 佐々木幸生, 八木嘉己, 笠井宏友
<ライブスタッフ功労賞 in association with 日本舞台技術スタッフ団体連合会>
舞台監督　金一 浩司

【クリエイターカテゴリー】
<最優秀ミュージックビデオ作品賞>
サカナクション「怪獣」 ／ MV Director：田中裕介
<最優秀劇中伴奏音楽賞（映画）>
『国宝』 ／ 原摩利彦
<最優秀劇中伴奏音楽賞（ドラマ）>
NHK 連続テレビ小説『ばけばけ』 ／ 牛尾憲輔
<最優秀劇中伴奏音楽賞（アニメ）>
オリジナルアニメ[LAZARUS ラザロ] ／ Kamasi Washington/Bonobo/Floating Points
<最優秀アートワーク賞 in association with 日本グラフィックデザイン協会>
サカナクション「怪獣」 ／ 平林奈緒美 / Martin Holtkamp
<グランプリエンジニア賞 in association with PMRAJ>
「acclimation」より「TFL」jjean ／ 丸山 武蔵（ミキシング＆マスタリング・エンジニア）

<学生クリエイター奨励賞 in association with 京都芸術大学>
anna's cradle ／ brooks

【一般投票カテゴリー】
<ベスト・オブ・リスナーズチョイス：国内楽曲 powered by Spotify>
GOD_i ／ Number_i
<ベスト・オブ・リスナーズチョイス：海外楽曲 powered by Spotify>
Don't Say You Love Me ／ Jin

【アナログレコードカテゴリー】
<最優秀アナログレコード・セールス特別賞>
SONGS ／ SUGAR BABE

【共創カテゴリー】
<カラオケ特別賞 カラオケ・オブ・ザ・イヤー: J-POP powered by DAM & JOYSOUND>
好きすぎて滅！ ／ M!LK
<カラオケ特別賞 カラオケ・オブ・ザ・イヤー: 演歌・歌謡曲 powered by DAM & JOYSOUND>
大阪恋しずく ／ 水森かおり
<リクエスト特別賞 推し活リクエスト・アーティスト・オブ・ザ・イヤー powered by USEN>
櫻坂 46
<クリエイター特別賞 Song of the Year for Creators presented by JASRAC>
大森元貴
<ラジオ特別賞 Radio Rising Artist of the Year>
Rol3ert
<ファンダム特別賞 Best Fandom Artist powered by LINE MUSIC & Yahoo!検索>
Mrs. GREEN APPLE
<ファミリーソング特別賞 家族が選んだベストソング 2025 powered by 家族アルバム みてね>
好きすぎて滅！ ／ M!LK

【「MUSIC AWARDS JAPAN 2026」概要】

「MUSIC AWARDS JAPAN 2026」(MAJ)は、「世界とつながり、音楽の未来を灯す。(ともす)」をコンセプトとした国内最大規模の国際音楽賞です。日本をはじめアジアの音楽を世界へ発信し、日本の音楽をグローバルに誇れるカルチャーにすると共に、海外アーティストの日本市場への進出を促進しております。2025 年、日本の音楽業界主要 5 団体（日本レコード協会、日本音楽事業者協会、日本音楽制作者連盟、日本音楽出版社協会、コンサートプロモーターズ協会）が垣根を越え、世界の音楽業界と連携し、音楽の未来を切り開いていく機会として設立しました。

MAJ では、アーティストをはじめとした音楽関係者 5,000 人による投票によって、主要 6 部門を含む全 78 部門の最優秀作品/アーティストを決定（※一部部門を除く）。第 2 回目となる今年は、6 月 13 日(土)に TOYOTA ARENA TOKYO を含む会場にて授賞式を開催いたしました。

主要部門を表彰する Grand Ceremony の模様は NHK にて生放送、その前に開催されるレッドカーペットの様子を NHK BS にて、さらに、SGC ホール有明（東京ドリームパーク）で開催される主要部門以外を表彰する Premiere Ceremony の様子を TOKYO MX にて放送いたしました。また、Premiere Ceremony および Grand Ceremony の様子は、グローバルプロジェクトパートナーである YouTube にて全世界配信（※一部地域を除く）、ゴールドパートナーである NTT ドコモの映像配信サービス Lemino、ABEMA、radiko でも生配信いたしました。さらに Spotify や TikTok、X、YouTube などの SNS プラットフォームでも、ショートコンテンツの発信を行っております。

MAJ で創設されたのは、多種多様な音楽カルチャーを讃える全 78 部門。主要 6 部門は「最優秀楽曲賞」「最優秀アーティスト賞」「最優秀ニュー・アーティスト賞」「最優秀アルバム賞」「Best Global Hit from Japan」「最優秀アジア楽曲賞」です。MAJ をきっかけに、日本およびアジアの音楽を世界へと届けてまいります。

【「MUSIC AWARDS JAPAN 2026」開催概要】



・開催日時　　：2026 年 6 月 13 日（土）
　※開催ウィーク：2026 年 6 月 5 日(金)～6 月 13 日（土）
・会場　　：TOYOTA ARENA TOKYO 他
・協力　　：経済産業省、文化庁、日本貿易振興機構（ジェトロ）
・協力　　：文化庁　経済産業省
・後援　　：東京都、江東区、渋谷区、国際交流基金、
　一般社団法人東京臨海副都心まちづくり協議会
・公式サイト　：https://www.musicawardsjapan.com/

【「MUSIC AWARDS JAPAN」公式 SNS】

・公式 X　：https://x.com/MAJ_CEIPA
・公式 YouTube　：https://www.youtube.com/@musicawardsjapanceipa
・公式 Instagram　：https://www.instagram.com/maj_ceipa_official/
・公式 Facebook　：https://www.facebook.com/maj.ceipa.official/
・公式 TikTok　：https://www.tiktok.com/@maj_ceipa_official
・公式 TimeTree　：https://timetreeapp.com/public_calendars/musicawardsjapan_ceipa_official